Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro Microtech, veuillez visiter :
bacpromicrotech.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Microtech - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de Langue vivante étrangère (Allemand)

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Matière : Langue vivante étrangère (LVB) - Allemand

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Objectif : Rendre compte du document audio en montrant compréhension du thème, des événements et des personnages.

Énoncé : Résumer le document intitulé "Bürohündin Indra" diffusé dans l'émission Hessenschau.

Le document audio "Bürohündin Indra" présente une chienne, Indra, qui est le compagnon d'une employée de bureau. Le thème principal évoque l'importance des animaux de compagnie dans le milieu professionnel et comment ces animaux apportent du réconfort et améliorent l'ambiance de travail. On y décrit plusieurs situations où Indra interagit avec les employés, apportant une note de joie au quotidien. Des témoignages d'employés soulignent leurs ressentis positifs sur la présence d'Indra, renforçant l'idée que les animaux peuvent faciliter les relations entre collègues.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Objectif : Rendre compte du texte "Mit dem Herz gegen die Wand" en montrant compréhension de la nature, du thème, et des personnages.

Énoncé : Résumer le document écrit en expliquant les éléments et les points de vue.

Le texte "Mit dem Herz gegen die Wand" traite de l'artiste MadC, dont le vrai nom est Claudia Walde, qui réalise des œuvres de graffiti. Le texte évoque comment elle cherche à égayer des espaces urbains souvent perçus comme déprimants, comme les murs d'écoles. La narration se déroule dans un contexte automnal à Düsseldorf, où MadC exprime son envie de rendre les lieux plus attractifs. On apprend qu'elle a vécu en Éthiopie dans son enfance, ce qui a forgé son regard sur le monde. Le côté artistique de MadC est mis en lumière, soulignant sa reconnaissance dans un milieu dominé par des hommes. Aujourd'hui, elle est une figure inspirante pour de nombreux jeunes artistes.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Objectif : Rédiger un texte en allemand en réponse à l'un des deux sujets proposés.

Sujet 1 : Votre amie Stefanie vous envoie un SMS.

Sujet 2 : Parlez de votre désir de travailler pendant les vacances.

Réponse modèle au Sujet 2 :
Ich möchte einen Sommerjob machen, weil ich gerne etwas Geld verdienen möchte. Es ist eine gute Möglichkeit, neue Erfahrungen zu sammeln und Verantwortung zu übernehmen. Außerdem kann ich meine Sprachkenntnisse verbessern, indem ich mit anderen Leuten arbeite. Ich denke, dass es wichtig ist, die Zeit sinnvoll zu nutzen und neue Fähigkeiten zu lernen. Ich freue mich darauf, im Sommer zu arbeiten!

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Répartissez bien votre heure entre les trois parties. Par exemple, 20 minutes pour chaque partie.
- **Rédaction structurée :** Pour la compréhension écrite et orale, commencez par une introduction claire, développez les points principaux et concluez avec une synthèse.
- **Vérifiez votre langue :** Relisez pour vous assurer qu'il n'y a pas de fautes d'orthographe et que vos idées sont bien exprimées.
- **Point de vue :** Assurez-vous d'identifier et d'exprimer les différents points de vue dans vos réponses, surtout dans la partie 2.
- **Compréhension orale :** Prenez des notes succinctes pendant l'écoute pour faciliter la rédaction du compte rendu.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.