



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Microtech - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

---

## Proposition de correction pour l'épreuve E6 - Arts Appliqués et Cultures Artistiques

---

**Diplôme :** Baccalauréat Professionnel

**Matière :** Arts Appliqués et Cultures Artistiques

**Session :** 2021

**Durée :** 1 heure 30

**Coefficient :** 1

### Correction exercice par exercice / question par question

#### A / Analyses / Complément d'objet

##### a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Dans cette question, il est demandé de représenter graphiquement l'objet (le gobelet jetable) et son complément (verre réutilisable), ainsi que d'identifier leurs fonctions à l'aide d'un verbe.

Les fonctions à indiquer pourraient être :

- Objet : "Contenir" (le gobelet contient une boisson).
- Complément d'objet : "Servir" (le verre sert à présenter la boisson de manière durable).

##### b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées.

Les étudiants doivent analyser chaque visuel et identifier la fonction avec un verbe :

- A/ "Boucher" pour le gobelet.
- B/ "Verser" pour le C-Boll.
- C/ "Fermer" pour le bouchon Coca-Cola.

##### c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Les étudiants devraient mentionner des matériaux fréquemment utilisés pour des gobelets jetables, comme :

- Papier
- Plastique (polystyrène, polypropylène)
- PLA (acide polylactique, biodégradable)

##### d) Question choisie et justification.

Les étudiants doivent choisir entre deux questions et apporter une réponse argumentée. Voici un exemple pour la Question 1 :

##### Réponse exemple :

*Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la pollution et l'accumulation de déchets dans les décharges. Pour y remédier, les designers peuvent proposer des alternatives comme des gobelets réutilisables, compostables, ou des systèmes de consigne.*

##### g) Expliquer la nouvelle fonction des dispositifs.

Les étudiants doivent utiliser des verbes pour décrire la fonction des dispositifs :

- 7/ "Personnaliser" pour le Dunk Mug.
- 8/ "Ajouter" pour le Place au sucre.
- 9/ "Faciliter" pour le Mug avec cuillère.

**e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.**

Cette tâche demande un dessin représentant un couvercle fonctionnel, qui pourrait comprendre un design simple qui permet le versement tout en évitant les éclaboussures.

**f) Dessiner un autre complément d'objet.**

Cliquez un complément d'objet avec fonctions ajoutées. Un exemple pourrait être :

**Funtion :** "Isoler" et "Faciliter le transport."

## **B / Analyses / Architecture d'intérieur**

**a) Relever graphiquement les formes des décors.**

Les étudiants doivent fournir des croquis des formes des décors de chaque illustration, en notant les matériaux utilisés, par exemple :

- Paris : bois clair, métal, verre
- Kyoto : traditionnel, bambou, couleurs sobres.

**b) Expliquer l'intégration des lampes.**

Les réponses doivent discuter de comment chaque lampe s'harmonise avec l'intérieur du café, par exemple :

- La lampe AKARI : s'intègre grâce à ses lignes épurées et sa matière légère qui évoque la nature.
- Le lustre Louis XV : ajoute une touche classique en accord avec le style traditionnel du café.

## **C / Proposition finale / Création de compléments d'objet**

**a) Concevoir un dispositif.**

Les étudiants doivent proposer deux dispositifs qui ajoutent des fonctions. Par exemple :

- Pour Paris : un verre avec un support de collation intégré.
- Pour Kyoto : un verre avec une double paroi pour garder la chaleur.

**b) Justification.**

Exemple de justification :

**PARIS :** *Le complément s'intègre au décor moderne et épuré du café.* **KYOTO :** *Le design respectueux du traditionnel s'harmonise avec l'élégance japonaise.*

## **| Méthodologie et conseils**

- **Gestion du temps :** Ne passez pas trop de temps sur une seule question, allouez un temps spécifique par section.
- **Précision :** Lors des dessins, soignez les détails pour bien faire comprendre vos idées.
- **Récit cohérent :** Justifiez vos choix de façon claire dans vos réponses écrites.
- **Réflexion sur l'impact :** Pensez à l'aspect environnemental et à l'évolution de la consommation

durable dans chaque proposition.

- **Collaboration et Échanges** : Si possible, discutez de vos idées avec d'autres candidats pour enrichir vos réflexions.

© **FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.