



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro Microtech - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Proposition de Correction

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL - ÉPREUVE DE FRANÇAIS - SESSION 2021

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

Repères des épreuves : 2106-FHG FR 2A et 2106-FHG FR 2B

Correction du SUJET A

Présentation du corpus - Question n° 1 (3 points)

La consigne demande de présenter brièvement le corpus en mentionnant son unité ainsi que les différences entre les documents. Le corpus se compose de deux textes et d'un document illustratif qui explorent la thématique de la découverte culturelle et de l'identité à travers des regards extérieurs. Le premier texte d'Isabelle Autissier décrit les interactions entre une gouvernante et les Indiens Yamanas au 19^e siècle, mettant en avant le choc culturel et l'éveil à une nouvelle culture. Le deuxième texte, extrait des Lettres Persanes de Montesquieu, témoigne de la curiosité des Parisiens envers un voyageur persan, soulignant les perceptions et préjugés face à l'étranger. L'unité réside dans cette exploration de l'autre et de soi, tandis que la différence se manifeste par le cadre historique et culturel de chaque texte.

Le corpus témoigne de l'interaction entre une personne et une culture différente, montrant les regards extérieurs sur une identité. Isabelle Autissier décrit un monde indigène en Patagonie, tandis que Montesquieu évoque l'émerveillement et le regard des Parisiens sur un voyageur persan.

Analyse et interprétation - Question n° 2 (3 points)

La question demande de comprendre comment Emily se positionne dans son nouvel environnement. À travers une écriture descriptive et immersive, l'auteure montre l'évolution des perceptions d'Emily. Au début, elle est une étrangère observatrice, mais au fil de son expérience au contact des Yamanas, elle commence à ressentir une forme d'appartenance et d'admiration. L'écriture évoque la beauté, la grâce et l'harmonie du mode de vie des Indiens, soulignant à la fois l'exotisme et l'authenticité de leur culture. Le passage de l'observation à l'expérience vécue est central ; Emily se transforme en une participante active, marquée par une "impression enivrante" d'appartenance.

À travers l'écriture immersive, la place d'Emily se renforce dans son nouvel environnement, passant d'une observatrice passive à une participante active, ressentant une connexion profonde avec les Yamanas.

Analyse et interprétation - Question n° 3 (4 points)

Cette question compare l'importance de la tenue vestimentaire dans les deux documents. Dans le texte 2, le voyageur persan ressent une transformation de son identité selon le vêtement qu'il porte. En adoptant un habit européen, il se voit moins admiré, ce qui souligne le lien entre apparence et reconnaissance sociale.

Dans le document 3, le croquis de Jean Jaurès en train de parler à l'Assemblée montre que la tenue d'un orateur est significative dans le contexte de la parole publique, symbolisant l'autorité et le respect. Les vêtements distinguent les rôles sociaux et influencent la perception et la reconnaissance d'un individu.

La tenue vestimentaire joue un rôle clé dans les deux documents, symbolisant à la fois l'identité et la manière dont on est perçu par autrui. Dans le texte 2, le vêtement influence la reconnaissance sociale, tandis que dans le document 3, il manifeste l'autorité de l'orateur.

Évaluation des compétences d'écriture - Question de sujet (10 points)

La question demande un développement sur la signification d'une belle rencontre avec l'autre et sa culture. Il est important que les étudiants argumentent en s'appuyant sur les textes et des exemples personnels. Ils doivent montrer que la rencontre va au-delà de la simple observation, qu'elle requiert ouverture, respect et compréhension mutuelle. Les réponses devraient présenter des idées claires, soutenues par des exemples des textes et des réflexions personnelles qualifiant leur expérience de contact culturel.

Une belle rencontre avec l'autre implique un échange culturel authentique où respect et curiosité mutuels créent des ponts. C'est une expérience d'enrichissement, comme indiquée dans les différents textes où le contact avec une culture différente mène à une compréhension augmentée de soi.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps de manière équilibrée entre la lecture des textes, la rédaction des réponses et les corrections.
- **Structuration des réponses** : Utilisez des paragraphes clairs, avec une introduction, un développement et une conclusion pour chaque réponse.
- **Références textuelles** : Appuyez-vous sur des citations précises des textes pour étayer vos arguments.
- **Regard critique** : Ne vous contentez pas d'analyser les textes mais essayez d'y ajouter votre perspective personnelle sur les thèmes abordés.
- **Relecture** : Prenez quelques minutes pour relire vos réponses et corriger des éventuelles fautes d'orthographe ou de syntaxe.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.